

CURSO BASICO DE PHOTOSHOP

Duración: 2 meses

Cantidad de clases: 4 clases mensuales

Frecuencia de las clases: 1 vez por semana, 1 hora y media de clase

Nivel: Básico

Requisitos:

Manejo de PC o Mac: Entorno de trabajo y manejo de archivos y carpetas.

Conocimientos básicos de Fotografía Digital.

A quien va dirigido: Fotógrafos, estudiantes de Fotografía, Diseñadores web, laboratoristas, asistentes de fotografía.

Objetivos:

Que el interesado se inicie en el manejo de este programa de edición profesional de imágenes. Que pueda incorporar los conocimientos necesarios como para hacer una edición rápida y básica de la imagen, para darle la terminación necesaria para una buena impresión. Manejar otros aspectos relacionados con el retoque y la edición digital de imágenes.

PROGRAMA DEL CURSO

ACERCA DE LA IMAGEN DIGITAL

Como está formada la imagen digital. La captura de la imagen por medios digitales. Como se define la resolución, el tamaño y el formato de la imagen. Que es la interpolación y el re muestreo. Como guardar las imágenes. Como reducir el tamaño y la resolución de la imagen. Los formatos de archivos, que es la compresión de la imagen. Formatos de archivo para imprimir, web y edición.

Como preparar las fotografías para la Web. Como enviar las fotografías por correo electrónico. Como preparar las fotografías para imprimir. Como editar las fotografías con Photoshop u otros programas.

ACERCA DEL AREA DE TRABAJO

Introducción inicial de Photoshop. Personalización del área de trabajo. El escritorio de Photoshop. La Barra de Menús, la barra de opciones, el cuadro de herramientas, las ventanas, paletas y solapas. Como personalizar el espacio de trabajo. Lo más importante antes de empezar modificamos o no las preferencias de Photoshop. Las vistas de pantalla, preparando el entorno gráfico para la edición. Reglas y Cuadrícula.

ACERCA DE LAS HERRAMIENTAS:

Introducción a la paleta de Herramientas.

Herramientas de selección: los marcos, lazos y varitas. Manejo de las opciones de perfeccionamiento de bordes, el calado, suavizado y desvanecimiento del borde.

Herramienta de recorte: la función cortar, cortar con corrección de perspectiva y manejo de las medidas para hacer cortes personalizados. Trabajo con el lienzo. Agrandar lienzo, creación de nuevos lienzos, filetes y marcos.

Herramientas de retoque: el tampón de clonar y el pincel corrector: diferencias sustanciales entre ambos, cuando se aplica uno y cuando corresponde el otro. Casos reales: las imperfecciones de la piel, las marcas en las fotos antiguas y los cables en los paisajes tres casos típicos para la utilización de estas herramientas.

Una variante que ayuda la **herramienta parche**, herramienta de retoque y selección en una sola, como funciona, para que sirve, casos puntuales.

Herramientas de dibujo y pintura: el pincel, el lápiz, el bote de pintura y el degradado de color, para que sirven, porque se usan más en diseño que en fotografía. Como utilizarlas para fotografía. Opciones de pincel y utilización de la paleta pinceles.

Herramientas de Apantallado: Subexponer y Sobreexponer. Control por zonas y con pincel para aclarar y oscurecer en forma parcial como efecto o como retoque fino. Propiedades de pincel. **La herramienta esponja** y las opciones de saturación de color.

Herramientas de forma y herramientas de pluma: los trazados y las imágenes vectoriales, para que sirven, funciones de diseño y funciones fotográficas. Puntos de anclaje y edición de trazados. **Herramientas de selección de trazado y selección directa.**

Acerca de las funciones especiales con herramientas: Trabajar con transparencia y pinceles, trabajar con transiciones de efectos. Trabajar con opacidad y flujo.

ACERCA DEL COLOR:

Introducción al trabajo con color. Que son los bits por canal. Que representan en la imagen fotográfica. Los perfiles de color, para que sirven. Los modos de color RGB, CYMK, ESCALA DE GRISES, DUOTONO. Los colores primarios y complementarios, la rueda de color, como funciona. La paleta de color, color para Web y color para impresión. Color frontal y color de fondo. Configurar colores personalizados. Muestreo de color.

ACERCA DE LOS AJUSTES EN COLOR:

Introducción al manejo de los ajustes de color. Los ajustes para corrección, para colorear, los ajustes para edición especializada. Contraste y brillo, Corrección selectiva por color, Corrección por Tono/Saturación y Luminosidad, Niveles y Curvas. Controles automáticos y manuales. Invertir, ecualizar, Variaciones, Sombras e iluminaciones. Filtros y Exposición. Como mejorar las fotografías en color. Personalizar los ajustes y automatizar los procesos de edición de color. Guardar y cargar ajustes para trabajar el mismo ajuste en varias fotos.

ACERCA DE LOS AJUSTES EN BLANCO Y NEGRO:

Introducción al manejo de blanco y negro desde Photoshop. Modo escala de grises, Modo LAB, desaturar y tono/saturación/luminosidad. Utilización del ajuste Blanco y Negro y Mezclador de Canales para la edición profesional del Monocromo. Tonalizaciones o Virados de fotografías Blanco y Negro.

Dictado por Darío Rial

adaSacchi Cursos
www.adasacchi.com.ar
www.dariorial.com

Seguinos en Facebook: www.facebook.com/adasacchi
Seguinos en Instagram: <https://www.instagram.com/adasacchicursos/>
Seguinos en Google+: <https://plus.google.com/b/108378490606784059565/>
Seguinos en Pinterest: <https://es.pinterest.com/adasacchicursos/>